

HOCHSCHULE  
FÜR KIRCHENMUSIK  
DRESDEN

# KIRCHENMUSIK



Eine Brücke zwischen Glauben, Kultur und Gesellschaft



Evangelisch-Lutherische  
Landeskirche Sachsens



## Weit mehr als schöner Schall

---

Eine Kirche ohne Orgel, ein Gottesdienst ohne gemeinsamen Gesang – für viele eine befremdliche Vorstellung. Schon Martin Luther räumte der Musik den ersten Rang hinter der Theologie ein: „So sie's nicht singen, glauben sie's nicht“, befand der Reformator.

Musik berührt und ergreift den ganzen Menschen, sie vermag in die Tiefen der Seele zu dringen. Musik verleiht der Wirkung von Worten eine neue Dimension und öffnet einen weiten Raum der persönlichen Deutung, ja sie kann, wo Worte kaum noch Trost zu spenden vermögen, das Schweigen aufnehmen, durchbrechen und verwandeln.

Dabei ist Kirchenmusik weit mehr als Orgel und Choral. Sie ist in vielen Stilrichtungen zu Hause.



## *Klingende Vielfalt*

Menschen mit den unterschiedlichsten musikalischen Interessen und jeden Alters können sich in der Gemeinde zum Singen und Musizieren zusammenfinden. Sei es

- im Kinderchor oder in der Kirchenband,
- in der Kantorei oder im Gospelchor,
- in einem Flötenkreis oder beim Seniorensingen,
- im Posaunenchor bzw. Gemeindeorchester ...

## *Gemeinschaft mit Ausstrahlung*

Kirchenmusik entfaltet – zusätzlich zu ihrer liturgischen Funktion – eine wichtige soziale Dimension: Gemeinschaftliches Musizieren fördert soziale Integration und verbindet Menschen mit ganz verschiedenen Eigenschaften und Fähigkeiten durch eine gemeinsame Aufgabe. Kirchenmusik schafft Lebensfreude bei Ausübenden wie Hörern gleichermaßen. Sie schlägt Brücken zwischen Generationen und Konfessionen, zwischen Christen und Nichtchristen und verstärkt die Außenwirkung der Kirchengemeinden.



## *Kirchenmusiker ...*

- ... **gestalten** Gottesdienste, Konzerte und Gemeindeveranstaltungen
- ... **leiten** Chöre und Instrumentalensembles
- ... **verkünden** die christliche Botschaft durch Musik
- ... **wirken** als Kulturträger in ihrer Gemeinde/Stadt/Region
- ... **betreuen** nebenberufliche und ehrenamtliche Musiker bzw. bilden sie aus
- ... **binden** eine Vielzahl von Menschen an die Kirche

Die Hochschule für Kirchenmusik Dresden ist eine Einrichtung der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Sachsens, wird aus kirchlichen Mitteln finanziert und ist staatlich anerkannt. Etwa zwei Drittel der in Sachsen tätigen Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker studierten in Dresden.

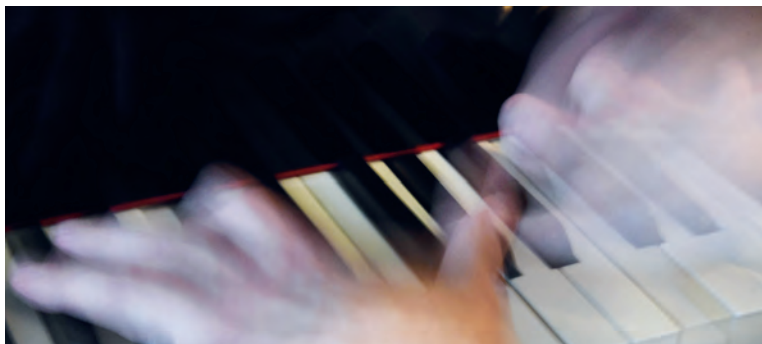
## Unser Profil



Besondere Prägung erhält das Studium in Dresden durch:

- hohe künstlerische Qualität und stilistische Breite,
- Praxisbezug, u.a. durch ein sechswöchiges Gemeindepraktikum,
- das Kantatenprojekt in studentischer Eigenverantwortung,
- integrierte Ausbildung in Popularmusik,
- Proben- und Konzertwoche aller Studierenden zu Beginn des Wintersemesters,
- die Vermittlung umfassender theologischer und liturgischer Kenntnisse.

Gemeinsam mit dem Rektor Prof. Stephan Lennig bilden zehn Professoren und Dozenten sowie zahlreiche Lehrbeauftragte den Lehrkörper der Hochschule, unter ihnen zum Beispiel die Kirchenmusiker der Kreuzkirche, der Dresdner Frauenkirche, der Kathedrale des Bistums Dresden-Meißen oder der Kreuzkirche Chemnitz.



Es bestehen Kooperationsverträge mit der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden, der Evangelischen Hochschule für Kirchenmusik Halle und der Hochschule für Musik und Tanz Köln sowie der Evangelischen Hochschule Moritzburg EHM.

Die Hochschule ist ökumenisch offen.

Internationale Kontakte bestehen durch ausländische Studierende sowie durch Konzertreisen ins europäische Ausland (Schweiz, Tschechische Republik, Polen, Lettland, Litauen, Estland).

### *Einige wichtige Studienfächer:*

Chor- und Orchesterleitung,  
konzertantes und gottesdienstliches Orgelspiel,  
Kinderchorleitung und Popularmusik,  
Klavierspiel und Gesang,  
Theologie und Pädagogik,  
Liturgik und Gregorianik

## Studium und weiterführende Ausbildung

---

Die Hochschule für Kirchenmusik bietet Grund- und Aufbaustudiengänge im Direktstudium sowie berufsbegleitende Lehrgänge im Fernstudium an:



- **Diplom-Studium Kirchenmusik B**  
(acht Semester, inklusive eines sechswöchigen  
Gemeindepraktikums)
- **Aufbaustudium Kirchenmusik A**  
(vier Semester)
- **Kombinations-Studiengang Kirchenmusik/  
Lehramt Musik an Gymnasien**  
(Bachelor: acht Semester / Master: vier Semester)  
in Kooperation mit der Hochschule für Musik Carl Maria  
von Weber Dresden
- **Aufbaustudiengänge Chorleitung,  
Orgel, Orgelimprovisation und Cembalo**  
(je zwei Semester)
- **Kirchenmusik C für nebenberufliche  
Kirchenmusiker und Kirchenmusikerinnen  
im Direkt- oder Fernstudium**  
mögliche Vertiefungsrichtungen: Bläserchorleitung  
oder Populärmusik  
mögliche Sparten: Orgel, Chorleitung oder  
Chor- und Bläserchorleitung  
(drei bis vier Semester)
- **Weiterbildung „Populärmusik in der Kirche“  
im Fernstudium**  
(vier Semester)
- **Kirchenmusikalische Grundausbildung  
für Ausländer**  
(auf Anfrage, Zulassung in Zusammenarbeit mit  
den Finanzierungsträgern)
- **Evangelische Religionspädagogik mit  
musikalischem Profil (ERMP)**  
in Zusammenarbeit mit der EHM

## **Informationen für Studieninteressierte**

Das Studium beginnt jährlich zum Wintersemester; die Bewerbungsfrist endet am 30. April des Jahres, für den Kombinations-Studiengang Kirchenmusik/Lehramt Musik an Gymnasien am 31. März des Jahres.

**Im Internet finden Sie unter**

**[www.kirchenmusik-dresden.de](http://www.kirchenmusik-dresden.de)**

**nähere Informationen zu:**

- Bewerbungsunterlagen
- Anforderungen bei der Aufnahmeprüfung
- Terminen für den „Tag der offenen Tür“ und den Vorbereitungskurs für Studienbewerber

Gern bieten wir Ihnen ein persönliches Beratungsgespräch an, das auf Wunsch mit einem unverbindlichen Eignungstest kombiniert werden kann. Bitte rufen Sie uns an oder schreiben Sie uns, wenn Sie dieses Angebot wahrnehmen möchten.

### *Kontakt:*

Hochschule für Kirchenmusik der  
Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens  
Käthe-Kollwitz-Ufer 97  
01309 Dresden

Telefon 0351 31864-0

Telefax 0351 31864-22

E-Mail [info@kirchenmusik-dresden.de](mailto:info@kirchenmusik-dresden.de)

Internet [www.kirchenmusik-dresden.de](http://www.kirchenmusik-dresden.de)

## Wollen Sie uns unterstützen?

---

Sie möchten nachhaltig etwas für die Ausbildung engagierter junger Menschen für einen vielseitigen künstlerischen und pädagogischen Beruf tun?  
Ihnen liegt die Kulturstadt Dresden am Herzen?  
Sie sehen in der Kirchenmusik einen lebendigen Ausdruck christlicher Verkündigung?

Dann wären vielleicht unser Stiftungsfonds unter dem Dach der Bürgerstiftung Dresden oder unser Förderverein etwas für Sie:

### **Stiftungsfonds zur Förderung der Kirchenmusikalischen Ausbildung in Dresden**

Für Informationen wenden Sie sich bitte an Herrn Prof. Matthias Drude (Kontakt Daten der Hochschule siehe links, E-Mail [drude@kirchenmusik-dresden.de](mailto:drude@kirchenmusik-dresden.de)).

#### *Bankverbindung für Zustiftungen:*

Bürgerstiftung Dresden  
Commerzbank Dresden  
IBAN: DE17 8508 0000 0143 0130 00  
BIC: DRESDEFF850  
Verwendungszweck: Stiftungsfonds Kirchenmusik



## **Verein der Freunde und Förderer der Hochschule für Kirchenmusik e. V.**

Der als gemeinnützig anerkannte Förderverein unterstützt die Hochschule bei Investitionen, etwa dem Kauf von Instrumenten, und Projekten wie Chorreisen, oratorischen Konzerten und Kantatenprojekten der Studierenden. Dazu bitten wir Menschen, denen das Lob Gottes in vielfältigen musikalischen Formen am Herzen liegt, um Hilfe.

Tragen Sie durch Ihre Mitgliedschaft oder durch Spenden dazu bei, die Anliegen des Fördervereins zu verwirklichen.

### *Für Informationen wenden Sie sich bitte an den*

Verein der Freunde und Förderer  
der Hochschule für Kirchenmusik Dresden e. V.  
Käthe-Kollwitz-Ufer 97  
01309 Dresden  
Telefon 0351 31864-0

### *Spendenkonten:*

Bank für Kirche und Diakonie – LKG Sachsen  
IBAN: DE39 3506 0190 1623 2100 10  
BIC: GENODED1DKD

Ostsächsische Sparkasse Dresden  
IBAN: DE64 8505 0300 3120 1274 33  
BIC: OSDDDE81XXX

Mitgliedsbeiträge und Spenden sind steuerlich absetzbar.



# ANTRAG AUF MITGLIEDSCHAFT



*per Fax an:*

0351 31864-22

*oder per Post an:*

Verein der Freunde und Förderer  
der Hochschule für Kirchenmusik  
Dresden e. V.  
Käthe-Kollwitz-Ufer 97  
01309 Dresden

Ich möchte Mitglied werden im  
**Verein der Freunde und Förderer  
der Hochschule für Kirchenmusik e. V.**

Name

.....

Vorname

.....

Anschrift:

.....

.....

(Geburtsdatum)

.....

(Beruf bzw. ausgeübte Tätigkeit)

.....

Telefon

.....

E-Mail

.....

Ort/Datum

.....

Unterschrift

.....

**Jahresbeitrag:**

- |          |  |                       |
|----------|--|-----------------------|
| 40,00 €  | (Einzelperson)   | <input type="radio"/> |
| 60,00 €  | (Ehepaar)  | <input type="radio"/> |
| 10,00 €  | (Studenten und<br>in der Ausbildung<br>befindliche Personen) | <input type="radio"/> |
| 150,00 € | (juristische Personen)                                       | <input type="radio"/> |
| ..... €  | anderer Betrag   | <input type="radio"/> |

**Lastschriftverfahren**

Wenn Sie bereit sind, am SEPA-Lastschriftverfahren teilzunehmen und Ihren Beitrag gern regelmäßig abgebucht haben möchten, senden wir Ihnen gern die erforderlichen Unterlagen zu.



*Kontakt:*

Hochschule für Kirchenmusik  
der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens  
Käthe-Kollwitz-Ufer 97  
01309 Dresden  
Telefon 0351 31864-0  
Telefax 0351 31864-22  
E-Mail [info@kirchenmusik-dresden.de](mailto:info@kirchenmusik-dresden.de)  
Internet [www.kirchenmusik-dresden.de](http://www.kirchenmusik-dresden.de)

*Impressum:*

*Herausgeber:* Hochschule für Kirchenmusik  
der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens,  
Rektor Prof. Stephan Lennig  
*Fotos:* Steffen Giersch  
Copyright Ketchum Pleon 2016

