

Studienablaufplan Diplomstudiengang Kirchenmusik B Stand: 18.11.2016

Semester		1	2	3	4
Basismodul Kantorale Fächer	Rüstzeit	10 Tage Ex			
	Chorleitung	1,5 GU	1,5 GU		
		0,5 EU	0,5 EU		
	Gesang	1,0 EU	1,0 EU		
	Sprecherziehung	1,0 GU	1,0 GU		
	Hochschulchor	3,0 GU	3,0 GU		
	Leistungspunkte	16 Lp			
Basismodul Tasteninstrumente	Orgel-Literaturspiel	1,0 EU	1,0 EU		
	Liturgisches Orgelspiel	0,75 EU	0,75 EU		
	Klavier	1,0 EU	1,0 EU		
	Orgelspiel in Gemeinde- gottesdiensten		5 Pr		
	Leistungspunkte	26 Lp			
Basismodul Musiktheorie	Gehörbildung	0,75 GU	0,75 GU		
	Musiktheorie	0,75 GU	0,75 GU		
	Musiktheorie praktisch (Generalbass, Kadenzspiel, Populärmusik)	0,75 KG	0,75 KG		
	Orgelkunde	0,75 S	0,75 S	(= 1,5 14-tägig)	
	Musikgeschichte	1,5 S	1,5 S		
	Partiturspiel	0,75 KG	0,75 KG		
	Formenlehre	Blockseminar oder 0,75 S			
	Instrumentenkunde/Akustik	Blockseminar oder 0,75 S			
	Leistungspunkte	12 Lp			
Basismodul Populärmusik/ Musikalische Gemeindepädagogi	Rhythmik	0,75 GU	0,75 GU		
	Gemeindesingen				1,0 GU
	Gemeindeprakt. Klavierspiel		0,75 EU	0,75 EU	
	Bläserchorleitung				Blockseminar
	Leistungspunkte	5 Lp			
Basismodul Theologie	Theologische Grundlagen	1,5 S	1,5 S	1,5 S	
	Kirchenkunde	1,5 S			
	Hymnologie		1,5 S	1,5 S	
	Liturgik				0,75 S
	Leistungspunkte	8 Lp			
Aufbaumodul Kantorale Fächer 1	Rüstzeit	10 Tage Ex			
	Chorleitung			1,5 GU	1,5 GU
				0,5 KG	0,5 KG
	Orchesterleitung				1,5 GU
	Korrepetition			0,75 KG	
	Gesang			1,0 EU	1,0 EU
	Hochschulchor			3,0 GU	3,0 GU
	Leistungspunkte	19 Lp			
Aufbaumodul Tasteninstrumente	Orgel-Literaturspiel			1,0 EU	1,0 EU
	Liturgisches Orgelspiel			0,75 EU	0,75 EU
	Klavier			1,0 EU	1,0 EU
	Orgelspiel in Gemeinde- gottesdiensten				5 Pr
	Leistungspunkte	25 Lp			
Aufbaumodul Musiktheorie 1	Gehörbildung			0,75 GU	0,75 GU
	Musiktheorie			1,5 GU	1,5 GU
	Partiturspiel/Generalbass				0,75 KG
	Musikgeschichte			1,5 S	1,5 S
	Leistungspunkte	9 Lp			

Semester		5	6	7	8
Aufbaumodul Kantorale Fächer 2	Rüstzeit		10 Tage Ex		
	Chorleitung	1,0 GU		1,0 GU	
	Orchesterleitung	1,5 GU		1,5 GU	
	Gesang	1,0 EU		1,0 EU	
	Hochschulchor	3,0 GU		3,0 GU	
	Leistungspunkte			16 Lp	
Aufbaumodul Tasteninstrumente	Orgel-Literaturspiel	1,0 EU	1,0 EU	1,0 EU	1,0 EU
	Liturgisches Orgelspiel	0,75 EU	0,75 EU	0,75 EU	0,75 EU
	Klavier	1,0 EU	1,0 EU	1,0 EU	1,0 EU
	Orgelspiel in Gemeinde- gottesdiensten		5 Pr		5 Pr
	Leistungspunkte				51 Lp
	Aufbaumod Musiktheorie 2	Musiktheorie	1,5 GU		
Partiturspiel/Generalbass		0,75 KG	0,75 KG		
Leistungspunkte			4 Lp		
Aufbaumodul Populärmusik/	Kinderchorleitung	4 x 3,0 H 1,5 S			
Musikalische Gemeindepädagogi	Kurrendelehrwoche			mindestens 2 Tage Ex (An- und Abreisetag zählen als ein Tag)	
	Praktikum in einer Kirchengemeinde		6 Wochen		
	Leistungspunkte		11 Lp		
Aufbaumodul Praktische Theolog	Liturgik	0,75 S	0,75 S	0,75 S	
	Kirchenkunde		Blockseminar		Blockseminar
	Liturgisches Singen	0,75 GU			
	Leistungspunkte			3 Lp	
Aufbaumodul Kantorale Fächer 3	Rüstzeit			10 Tage Ex	
	Chorleitung			1,5 GU	1,5 GU
	Chorleitung			0,5 EU	0,5 EU
	Orchesterleitung			1,5 GU	
	Gesang			1,0 EU	1,0 EU
	Hochschulchor			3,0 GU	3,0 GU
	Leistungspunkte				18 Lp
Wahlpflichtmodul	Fächer laut gesondertem Katalog				
	Leistungspunkte				11 Lp
Diplomarbeit					6 Lp

V = Vorlesung, S = Seminar, GU = Gruppenunterricht, EU = Einzelunterricht
Pr = Projekt, Ex = Exkursion, KG = Kleingruppe, H = Hospitation