

# Kirchenmusikalische C-Ausbildung im Fernkurs

## Überblick über die Kurstermine im Studienjahr 2024/2025

- |                                       |                               |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| 1) Di 24. Sept. bis Sa 28. Sept. 2024 | (Beginn am Dienstagvormittag) |
| 2) Fr 18. Okt. bis So 20. Okt. 2024   | (Beginn am Freitagmorgen)     |
| 3) Fr 15. Nov. bis So 17. Nov. 2024   | (Beginn am Freitagabend)      |
| 4) Fr 17. Jan. bis So 19. Jan. 2025   | (Beginn am Freitagmorgen)     |
| 5) Di 25. Febr. bis Sa 1. März 2025   | (Beginn am Dienstagmorgen)    |
| 6) Mi 5. März bis Fr 7. März 2025     | (Beginn am Mittwochmorgen)    |
| 7) Fr 28. März bis So 30. März 2025   | (Beginn am Freitagmorgen)     |
| 8) Do 8. Mai bis So 11. Mai 2025      | (Beginn am Donnerstagabend)   |
| 9) Di 17. Juni bis Sa 21. Juni 2025   | (Beginn am Dienstagmorgen)    |

Die Kurstermine enden am letzten Kurstag in der Regel gegen Mittag. An Terminen, die einen Sonntag enthalten, übernimmt der Fernkurs die musikalische Gestaltung eines Gottesdienstes in einer Dresdner Kirchgemeinde.

Bei jedem Kurstermin sind meistens auch zwei Abende mit Veranstaltungen (Lehrveranstaltungen, Proben oder Vortragsabende) belegt.

In den Ausbildungsgängen

Kirchenmusik C – Schwerpunkt Jazz/Rock/Pop (C – JRP/O+ChI)

Kirchenmusik C – Orgel/Chorleitung mit Vertiefung Bläserchorleitung (C – O+ChI+Bl)

Kirchenmusik C – Chorleitung mit Vertiefung Bläserchorleitung (C – ChI+Bl)

kommen weitere Termine hinzu, um die dafür erforderlichen Unterrichtsinhalte wahrnehmen zu können. Diese Termine werden nach Bedarf und Verfügbarkeit rechtzeitig vereinbart und bekannt gegeben.