

Kirchenmusikalische C-Ausbildung im Fernkurs

Überblick über die Kurstermine im Studienjahr 2025/2026

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| 1) Mo 8. Sept. bis Fr 12. Sept. 2025 | (Beginn am Montagvormittag) |
| 2) Fr 17. Okt. bis So 19. Okt. 2025 | (Beginn am Freitagmorgen) |
| 3) Fr 14. Nov. bis So 16. Nov. 2025 | (Beginn am Freitagabend) |
| 4) Fr 16. Jan. bis So 18. Jan. 2026 | (Beginn am Freitagmorgen) |
| 5) Di 17. Febr. bis Sa 21. Febr. 2026 | (Beginn am Dienstagmorgen) |
| 6) Mi 4. März bis Fr 6. März 2026 | (Beginn am Mittwochmorgen) |
| 7) Fr 13. März bis So 15. März 2026 | (Beginn am Freitagmorgen) |
| 8) Do 23. April bis So 26. April 2026 | (Beginn am Donnerstagabend) |
| 9) Di 16. Juni bis Sa 20. Juni 2026 | (Beginn am Dienstagmorgen) |

Die Kurstermine enden am letzten Kurstag in der Regel gegen Mittag. An Terminen, die einen Sonntag enthalten, übernimmt der Fernkurs die musikalische Gestaltung eines Gottesdienstes in einer Dresdner Kirchgemeinde.

Bei allen Kursterminen sind in der Regel auch zwei Abende mit Veranstaltungen (Chorproben, Lehrveranstaltungen oder Vortragsabende) belegt.

In den Ausbildungsgängen

Kirchenmusik C – Schwerpunkt Jazz/Rock/Pop (C – JRP/O+ChI)

Kirchenmusik C – Orgel/Chorleitung mit Vertiefung Bläserchorleitung (C – O+ChI+BI)

Kirchenmusik C – Chorleitung mit Vertiefung Bläserchorleitung (C – ChI+BI)

kommen weitere Termine hinzu, um die dafür erforderlichen Unterrichtsinhalte wahrnehmen zu können. Diese Termine werden nach Bedarf und Verfügbarkeit rechtzeitig vereinbart und bekannt gegeben.