

NEBENFACH KLAVIER ODER GITARRE
Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.
Auf Antrag kann eine Eignungsprüfung im instrumentalen
Nebenfach erfolgen. Bei Nebenfach Keyboard / Klavier fin-
det die fakultative Prüfung auf dem Klavier statt.

GESANG / LIEDEBEGLEITUNG
Vortrag eines aus drei zur Auswahl stehenden Liedern mit
eigener Begleitung (Klavier oder Gitarre)

RHYTHMUS / GEHÖRBILDUNG / MUSIKTHEORIE

- Nachklatschen, Phrasenklatschen
- Bestimmen von Intervallen und Akkorden
- Erkennen einfacher Akkordverbindungen
- Musiktheoretische Grundkenntnisse (Quintenzirkel,
Dur-Moll-System, Haupt- und Nebenakkorde).

ABSCHLUSS

Die zweijährige Weiterbildung „Populärmusik in der Kir-
che“ schließt mit einer Prüfung, über deren Ergebnis ein
Zeugnis ausgestellt wird.



KOSTEN

Mitglieder der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens zahlen einen
Kostenbeitrag von 15 EUR / Unterrichtstag. Der Betrag ist als
Gesamtsumme einmal pro Studienjahr zu zahlen.

Mitglieder anderer Kirchen zahlen einen Kostenbeitrag von
1.000 EUR pro Studienjahr.

Wir empfehlen Ihnen, sich wegen Übernahme der Kosten an
den für Sie zuständigen Anstellungsträger beziehungsweise
die für Sie zuständige Kirchgemeinde zu wenden. In begrün-
deten Einzelfällen kann eine Beitragsermäßigung gewährt
werden.

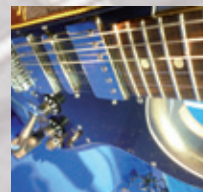
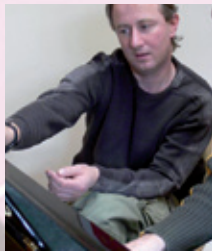
Sie erreichen uns:

HOCHSCHULE FÜR KIRCHENMUSIK
Käthe-Kollwitz-Ufer 97
01309 Dresden

Tel. 0351 / 318 64-0
Fax: 0351 / 318 64-22
E-Mail: kirchenmusik-dresden@evlks.de
Internet: www.kirchenmusik-dresden.de

Straßenbahn: Linien 6, 10 (Haltestelle Prellerstraße)
Bus: Linie 309

Ihre Fragen zur Ausbildung richten Sie bitte an:
André Engelbrecht, Dozent für Populärmusik
Tel. 035 058 / 416 23
E-Mail: andre.engelbrecht@evlks.de

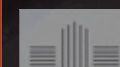


GOSPEL - ROCK - POP - JAZZ POPULAR MUSIK IN DER KIRCHE

WEITERBILDUNG
FÜR KIRCHENMUSIKER, SCHULMUSIKER, BANDMUSIKER, CHORLEITER & GEMEINDEPÄDAGOGEN



SEPT. 2018 - JUNI 2020



WEITERBILDUNGSANGEBOT DER
HOCHSCHULE FÜR KIRCHENMUSIK DRESDEN

Im September 2018 beginnt an der Hochschule für Kirchenmusik Dresden der mittlerweile neunte Kurs der zweijährigen Weiterbildung „Populärmusik in der Kirche“.

AUSBILDUNGSZIELE

- Kompetenz bei der Leitung von Pop- & Gospelchören und Bands
- stilsicheres Klavier- und Gitarrenspiel
- Beherrschen Jazz-/Rock-/Pop-spezifischer Harmonik und Arrangiertechniken
- elementare Grundkenntnisse in Trommeltechniken unterschiedlicher Kulturkreise

ZIELGRUPPEN

- Absolventen der Diplomstudiengänge Kirchenmusik A oder B sowie der kirchenmusikalischen C-Ausbildung
- haupt-, neben- und ehrenamtliche Mitarbeiter in der Kirchenmusik
- Schulmusiker, Gemeindepädagogen, Pfarrer

STUDIENFÄCHER

■ EINZELUNTERRICHT

entweder:

A: HAUPTFACH: KLAVIER

- Liedbegleitung
- Pianogrooves, Licks
- Literaturspiel
- Harmoniegebundene Improvisation
- Nebenfach: Gitarre**
- Stilbezogene Liedbegleitung

oder

B: HAUPTFACH: GITARRE

- Liedbegleitung
- Gitarrengrooves, Licks
- Literaturspiel
- Gitarrenrhythmen und Zupftechniken
- Harmoniegebundene Improvisation
- Nebenfach: Klavier**
- Einfache Liedbegleitung
- Literaturspiel im Hinblick auf Chorleitung

GESANG



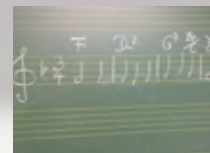
■ GRUPPENUNTERRICHT

- Chorleitung (Schwerpunkt Pop- und Gospelchor)
- Dirigieren
- Probenmethodik
- Ensemblespiel (Band)
- Musikgeschichte
- Stilkunde
- Musiktheorie / Gehörbildung / Arrangieren
- Rhythmik / Perkussion / Schlagzeug



■ SEMINARE

- Instrumentenkunde
- Tontechnik / Bandedquipment
- Computer



DOZENTEN

Leitung der Abteilung Populärmusik:
André Engelbrecht

Band: Lars Kutschke
Chorleitung / Chor: Thomas Neumeister
Gesang: Susan Forster
Gitarre: Lars Kutschke / Dieter Schubert
Klavier: André Engelbrecht / Uta Fehlberg
Musiktheorie / Arrangieren: André Engelbrecht
Rhythmik, Perkussion, Schlagzeug: Gaston Endmann
Stilkunde & Populärmusikgeschichte: Lars Kutschke



KURSDAUER UND - ORGANISATION

Dauer: 2 Jahre
nächster Kursbeginn September 2018
(nachfolgende Kurse im Zweijahresrhythmus)

Unterricht: jeweils montags (ca. 9.00 - 16.00 Uhr)
(Die unterrichtsfreien Tage entsprechen dem sächsischen Ferienplan.)
Einzel- und Gruppenunterricht,
1 Ganztagskompaktseminar / Semester
1 Wochenend-Gospelworkshop / Semester

TEILNAHME-VORAUSSETZUNGEN

- Mindestalter: 18 Jahre
- Mitgliedschaft in einer Gliedkirche der EKD oder in einer Kirche oder Gemeinschaft, die der Arbeitsgemeinschaft christlicher Kirchen in Deutschland angeschlossen ist
- Nachweis einer ausreichenden musikalischen Vorbildung in der Eignungsprüfung

BEWERBUNG

Bewerbungsschluss: 31. Mai 2018

Bewerbungsunterlagen:

- tabellarischer Lebenslauf
- Bescheinigung über die Mitgliedschaft in einer christlichen Kirche
- Beglaubigte Kopie des letzten Schul- bzw. Berufsausbildungszeugnisses
- Gegebenenfalls Zeugnisse über musikalische Vorbildung

EIGNUNGSPRÜFUNG

HAUPTFACH KLAVIER oder GITARRE

A: vorbereitet

- ein Literaturstück aus den Stilbereichen Spiritual, Gospel, Blues oder Pop
- eine eigene Bearbeitung aus den o.g. Stilbereichen
- eine weitere Bearbeitung nach Aufgabenstellung durch die Hochschule

B: ohne Vorbereitung:

- Erarbeitung einer einfachen Begleitung nach Leadsheet
- Kadenzspiel in unterschiedlichen Tonarten
- Einfaches Blattspiel
- Einfache Melodiephrasen unterschiedlicher Stilistik
- Einfache Melodieimprovisation