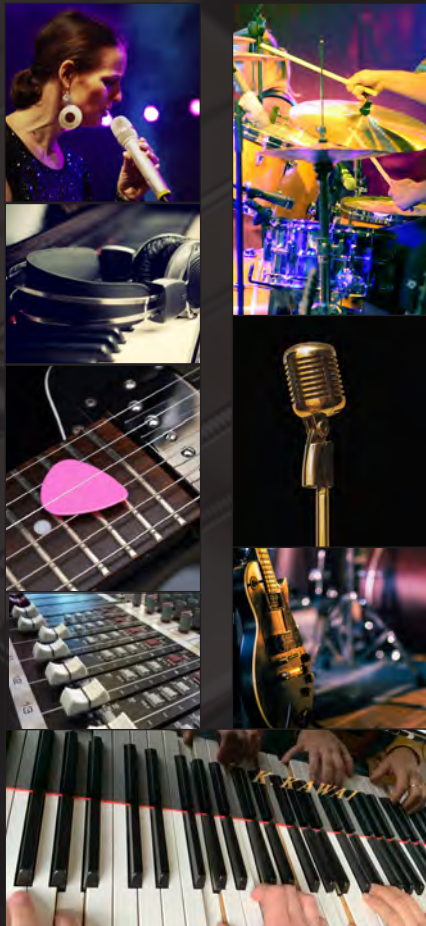


# GOSPEL - ROCK - POP - JAZZ POPULAR MUSIK IN DER KIRCHE

**WEITERBILDUNG**  
FÜR KIRCHENMUSIKER, SCHULMUSIKER, BANDMUSIKER, CHORLEITER & GEMEINDEPÄDAGOGEN



**SEPT. 2026 - JUNI 2028**



WEITERBILDUNGSANGEBOT DER  
HOCHSCHULE FÜR KIRCHENMUSIK DRESDEN

Im September 2026 beginnt an der Hochschule für Kirchenmusik Dresden der mittlerweile zwölfte Kurs der zweijährigen Weiterbildung „Popularmusik in der Kirche“.

## AUSBILDUNGSZIELE

- Kompetenz bei der Leitung von Pop- & Gospelchören und Bands
- stilsicheres Klavier- und Gitarrenspiel
- Beherrschen Jazz-/Rock-/Pop-spezifischer Harmonik und Arrangiertechniken
- elementare Grundkenntnisse in Trommeltechniken unterschiedlicher Kulturkreise

## ZIELGRUPPEN

- Absolventen der Diplomstudiengänge Kirchenmusik A oder B bzw. Bachelor und Master Kirchenmusik sowie der kirchenmusikalischen C-Ausbildung
- haupt-, neben- und ehrenamtliche Mitarbeiter in der Kirchenmusik
- Schulmusiker
- Gemeindepädagogen
- Pfarrer

## STUDIENFÄCHER

### ■ EINZELUNTERRICHT

entweder:

#### A: HAUPTFACH: KLAVIER

- Liedbegleitung
- Pianogrooves, Licks
- Literaturspiel
- Harmoniegebundene Improvisation

#### NEBENFACH: GITARRE

- Stilbezogene Liedbegleitung

oder

#### B: HAUPTFACH: GITARRE

- Liedbegleitung
- Gitarrengrooves, Licks
- Literaturspiel
- Gitarrenrhythmen und Zupftechniken
- Harmoniegebundene Improvisation

#### NEBENFACH: KLAVIER

- Einfache Liedbegleitung
- Literaturspiel im Hinblick auf Chorleitung

## GESANG



### ■ GRUPPENUNTERRICHT

- Chorleitung (Schwerpunkt Pop- und Gospelchor)
- Dirigieren
- Probenmethodik
- Ensemblespiel (Band)
- Musikgeschichte
- Stilkunde
- Musiktheorie / Gehörbildung / Arrangieren
- Rhythmik / Perkussion / Schlagzeug

### ■ SEMINARE

- Instrumentenkunde
- Tontechnik / Bandequipment



## KURSDAUER UND - ORGANISATION

Dauer: 2 Jahre  
nächster Kursbeginn September 2026  
(nachfolgende Kurse im Zweijahresrhythmus)

Unterricht: jeweils montags (ca. 9.00 - 16.00 Uhr)  
(Die unterrichtsfreien Tage entsprechen dem sächsischen Ferienplan.)  
Einzel- und Gruppenunterricht,  
1 Ganztagskompaktseminar / Semester  
1 Wochenend-Gospelworkshop / Semester

## TEILNAHME-VORAUSSETZUNGEN

- Mindestalter: 18 Jahre
- Mitgliedschaft in einer Kirche der Arbeitsgemeinschaft christlicher Kirchen in Deutschland e.V.
- Nachweis einer ausreichenden musikalischen Vorbildung in der Eignungsprüfung

## BEWERBUNG

**Bewerbungsschluss: 1. Juni 2026**

Die Eignungsprüfungsprüfung findet am Mo. 29. Juni 2026 statt.

Bewerbungsunterlagen:

- tabellarischer Lebenslauf
- Bescheinigung über die Mitgliedschaft in einer Gliedkirche der EKD oder in einer Kirche der Arbeitsgemeinschaft christlicher Kirchen in Deutschland e.V.
- Kopie des letzten Schul- bzw. Berufsausbildungszeugnisses
- Gegebenenfalls Zeugnisse über musikalische Vorbildung

## EIGNUNGSPRÜFUNG

HAUPTFACH KLAVIER ODER GITARRE

A: vorbereitet

- ein Literaturstück aus den Stilbereichen Spiritual, Gospel, Blues oder Pop
- eine eigene Bearbeitung aus den o.g. Stilbereichen
- eine weitere Bearbeitung nach Aufgabenstellung durch die Hochschule

B: ohne Vorbereitung:

- Erarbeitung einer einfachen Begleitung nach Leadsheet
- Kadenzspiel in unterschiedlichen Tonarten
- Einfaches Blattspiel
- Einfache Melodiephrasen unterschiedlicher Stilistik
- Einfache Melodieimprovisation

NEBENFACH KLAVIER ODER GITARRE

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Auf Antrag kann eine Eignungsprüfung im instrumentalen Nebenfach erfolgen.

GESANG / LIEDBEGLEITUNG

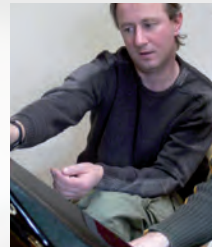
Vortrag eines aus drei zur Auswahl stehenden Liedern mit eigener Begleitung (Klavier oder Gitarre)

RHYTHMUS / GEHÖRBILDUNG / MUSIKTHEORIE

- Nachklatschen, Phrasenklatschen
- Bestimmen von Intervallen und Akkorden
- Erkennen einfacher Akkordverbindungen
- Musiktheoretische Grundkenntnisse (Quintenzirkel, Dur-Moll-System, Haupt- und Nebenakkorde).

## ABSCHLUSS

Die zweijährige Weiterbildung „Populärmusik in der Kirche“ schließt mit einer Prüfung, über deren Ergebnis ein Zeugnis ausgestellt wird.



## KOSTEN

Mitglieder der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens zahlen einen Kostenbeitrag von 15 EUR / Unterrichtstag. Der Betrag ist als Gesamtsumme einmal pro Studienjahr zu zahlen.

Mitglieder anderer Kirchen zahlen einen Kostenbeitrag von 1.000 EUR pro Studienjahr.

Wir empfehlen Ihnen, sich wegen Übernahme der Kosten an den für Sie zuständigen Anstellungsträger beziehungsweise die für Sie zuständige Kirchgemeinde zu wenden. In begründeten Einzelfällen kann eine Beitragsermäßigung gewährt werden.

## Sie erreichen uns:

HOCHSCHULE FÜR KIRCHENMUSIK  
Käthe-Kollwitz-Ufer 97, 01309 Dresden

Tel. 0351 / 31864-0  
E-Mail: kirchenmusik-dresden@evlks.de  
Internet: www.kirchenmusik-dresden.de

Straßenbahn: Linien 6, 12 (Haltestelle Prellerstraße)  
Bus: Linien 61, 63, 65, 84, 521 (Schillerplatz)

Informieren Sie sich gern auch über unsere Angebote „Kirchenmusik C-Schwerpunkt Jazz/Rock/Pop und das Profil JRP im Rahmen des Diplomstudiengangs Kirchenmusik B (ab Wintersemester 2026-27) unter [www.kirchenmusik-dresden.de/studium](http://www.kirchenmusik-dresden.de/studium)

Ihre Fragen zur Ausbildung richten Sie bitte an:

André Engelbrecht, Dozent für Populärmusik  
Tel. +49 151 23048954  
E-Mail: [andre.engelbrecht@evlks.de](mailto:andre.engelbrecht@evlks.de)

