

GOSPEL - ROCK - POP - JAZZ POPULAR MUSIK IN DER KIRCHE

WEITERBILDUNG
FÜR KIRCHENMUSIKER, SCHULMUSIKER, BANDMUSIKER, CHORLEITER & GEMEINDEPÄDAGOGEN



SEPT. 2024 - JUNI 2026



WEITERBILDUNGSANGEBOT DER
HOCHSCHULE FÜR KIRCHENMUSIK DRESDEN

Im September 2024 beginnt an der Hochschule für Kirchenmusik Dresden der mittlerweile zwölfte Kurs der zweijährigen Weiterbildung „Populärmusik in der Kirche“.

AUSBILDUNGSZIELE

- Kompetenz bei der Leitung von Pop- & Gospelchören und Bands
- stilsicheres Klavier- und Gitarrenspiel
- Beherrschen Jazz-/Rock-/Pop-spezifischer Harmonik und Arrangiertechniken
- elementare Grundkenntnisse in Trommeltechniken unterschiedlicher Kulturkreise

ZIELGRUPPEN

- Absolventen der Diplomstudiengänge Kirchenmusik A oder B bzw. Bachelor und Master Kirchenmusik sowie der kirchenmusikalischen C-Ausbildung
- haupt-, neben- und ehrenamtliche Mitarbeiter in der Kirchenmusik
- Schulumusiker
- Gemeindepädagogen
- Pfarrer

STUDIENFÄCHER

■ EINZELUNTERRICHT

entweder:

A: HAUPTFACH: KLAVIER

- Liedbegleitung
- Pianogrooves, Licks
- Literaturspiel
- Harmoniegebundene Improvisation

NEBENFACH: GITARRE

- Stilbezogene Liedbegleitung

oder

B: HAUPTFACH: GITARRE

- Liedbegleitung
- Gitarrengrooves, Licks
- Literaturspiel
- Gitarrenrhythmen und Zupftechniken
- Harmoniegebundene Improvisation

NEBENFACH: KLAVIER

- Einfache Liedbegleitung
- Literaturspiel im Hinblick auf Chorleitung

GESANG

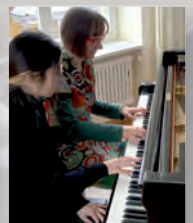


■ GRUPPENUNTERRICHT

- Chorleitung (Schwerpunkt Pop- und Gospelchor)
Dirigieren
Probenmethodik
- Ensemblespiel (Band)
- Musikgeschichte
- Stilkunde
- Musiktheorie / Gehörbildung / Arrangieren
- Rhythmik / Perkussion / Schlagzeug

■ SEMINARE

- Instrumentenkunde
- Tontechnik / Bandedipment



KURSDAUER UND - ORGANISATION

Dauer: 2 Jahre
nächster Kursbeginn September 2024
(nachfolgende Kurse im Zweijahresrhythmus)

Unterricht: jeweils montags (ca. 9.00 - 16.00 Uhr)
(Die unterrichtsfreien Tage entsprechen dem sächsischen Ferienplan.)
Einzel- und Gruppenunterricht,
1 Ganztagskompaktseminar / Semester
1 Wochenend-Gospelworkshop / Semester

TEILNAHME-VORAUSSETZUNGEN

- Mindestalter: 18 Jahre
- Mitgliedschaft in einer Kirche der Arbeitsgemeinschaft christlicher Kirchen in Deutschland e.V.
- Nachweis einer ausreichenden musikalischen Vorbildung in der Eignungsprüfung

BEWERBUNG

Bewerbungsschluss: 31. Mai 2024

Die Eignungsprüfungsprüfung findet am Mo. 17. Juni 2024 statt.

Bewerbungsunterlagen:

- tabellarischer Lebenslauf
- Bescheinigung über die Mitgliedschaft in einer Gliedkirche der EKD oder in einer Kirche der Arbeitsgemeinschaft christlicher Kirchen in Deutschland e.V.
- Beglaubigte Kopie des letzten Schul- bzw. Berufsausbildungszeugnisses
- Gegebenenfalls Zeugnisse über musikalische Vorbildung

EIGNUNGSPRÜFUNG

HAUPTFACH KLAVIER ODER GITARRE

- A: vorbereitet
- ein Literaturstück aus den Stilbereichen Spiritual, Gospel, Blues oder Pop
 - eine eigene Bearbeitung aus den o.g. Stilbereichen
 - eine weitere Bearbeitung nach Aufgabenstellung durch die Hochschule
- B: ohne Vorbereitung:
- Erarbeitung einer einfachen Begleitung nach Leadsheet
 - Kadenzspiel in unterschiedlichen Tonarten
 - Einfaches Blattspiel
 - Einfache Melodiephrasen unterschiedlicher Stilistik
 - Einfache Melodieimprovisation

NEBENFACH KLAVIER ODER GITARRE
Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.
Auf Antrag kann eine Eignungsprüfung im instrumentalen Nebenfach erfolgen.

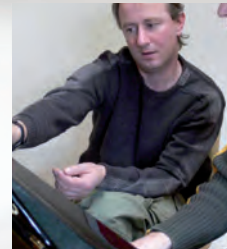
GESANG / LIEDBEGLEITUNG
Vortrag eines aus drei zur Auswahl stehenden Liedern mit eigener Begleitung (Klavier oder Gitarre)

RHYTHMUS / GEHÖRBILDUNG / MUSIKTHEORIE

- Nachklatschen, Phrasenklatschen
- Bestimmen von Intervallen und Akkorden
- Erkennen einfacher Akkordverbindungen
- Musiktheoretische Grundkenntnisse (Quintenzirkel, Dur-Moll-System, Haupt- und Nebenakkorde).

ABSCHLUSS

Die zweijährige Weiterbildung „Populärmusik in der Kirche“ schließt mit einer Prüfung, über deren Ergebnis ein Zeugnis ausgestellt wird.



KOSTEN

Mitglieder der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens zahlen einen Kostenbeitrag von 15 EUR / Unterrichtstag. Der Betrag ist als Gesamtsumme einmal pro Studienjahr zu zahlen.

Mitglieder anderer Kirchen zahlen einen Kostenbeitrag von 1.000 EUR pro Studienjahr.

Wir empfehlen Ihnen, sich wegen Übernahme der Kosten an den für Sie zuständigen Anstellungsträger beziehungsweise die für Sie zuständige Kirchengemeinde zu wenden. In begründeten Einzelfällen kann eine Beitragsermäßigung gewährt werden.

Sie erreichen uns:

HOCHSCHULE FÜR KIRCHENMUSIK
Käthe-Kollwitz-Ufer 97
01309 Dresden

Tel. 0351 / 31864-0
Fax: 0351 / 31864-22
E-Mail: kirchenmusik-dresden@evlks.de
Internet: www.kirchenmusik-dresden.de

Straßenbahn: Linien 6, 12 (Haltestelle Prellerstraße)
Bus: Linien 61, 63, 65, 84, 521 (Schillerplatz)

Ihre Fragen zur Ausbildung richten Sie bitte an:
André Engelbrecht, Dozent für Populärmusik
Tel. 035058 / 41623
E-Mail: andre.engelbrecht@evlks.de

